

CATALOGO DELL'ARTE MODERNA

GLI ARTISTI ITALIANI DAL PRIMO NOVECENTO AD OGGI

NUMERO 45



EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

CATALOGO DELL'ARTE MODERNA

GLI ARTISTI ITALIANI DAL PRIMO NOVECENTO AD OGGI

NUMERO 45

EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

CAIRO PUBLISHING

DIREZIONE E REDAZIONE
Corso Magenta 55
20123 Milano
Tel. 02 433131

www.cairoeditore.it/libri

ISBN 978-88-6052-245-0

FOTOLITO
AG Media srl, Milano

STAMPA
Arti Grafiche Pinelli, Milano

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO ALLE LIBRERIE
Messaggerie Libri S.p.A.
Via Verdi 8, 20090 Assago (MI)

Copyright © 2009
Cairo Publishing s.r.l.

Riproduzione vietata, tutti i diritti riservati
dalla legge sui diritti d'autore

RINGRAZIAMENTI

Aliciati Amelia (Roma), Alfieri Aliosca (Roma) Antologia (Monza), Archivio De Amicis (Milano), Archivio della Scuola Romana (Roma), Archivio Fontana (Milano), Archivio Melotti (Milano), Archivio Reggiani (Milano), Arte Centro (Milano), Arteincornice (Torino), Artisse (Mesagne), Astuni (Pietrasanta), Bellinzona (Milano), Bergamo (Bergamo), Bianchi Zuanelli Delia (Roma), Biasutti & Biasutti (Torino), Biasutti Giampiero (Torino), Blu (Milano), Bolzani (Milano), Cardi (Milano), Carlina (Torino), Cinquantasei (Bologna), Ciovasso (Milano), Compagnia del Disegno (Milano), Contini (Mestre-Venezia), Corsoveneziao (Milano), Dantesca (Torino), Dello Scudo (Verona), Edieuropa (Roma), Enrico (Genova), Fidesarte (Mestre), Fogliato (Torino), Forni (Bologna), Gioacchini (Ancona), Giulia (Roma), Il Milione (Milano), In Arco (Torino), La Mediterranea (Napoli), La Piccola Galleria (Savona), Licini Paolo (Livorno), Lorenzelli (Milano), Martano (Torino), Mazzoleni (Torino), Montrasio Arte (Monza), Muzzi Franco (Roma), Nanni (Bologna), Narciso (Torino), Oriani Gabriele (Canada), Pananti (Firenze), Parronchi (Firenze), Peluzzi Maria Antonietta (Mon-

CATALOGO DELL'ARTE MODERNA N. 45

CONSULENTE EDITORIALE
Paolo Levi

COMITATO CRITICO DI CONSULENZA
Daniela Brignone
Mario Guderzo
Paolo Levi
Lea Mattarella

REALIZZAZIONE EDITORIALE
Kevin, Milano

COLLABORAZIONE REDAZIONALE
Federica Case (supporto inserzionisti)
Isabella di Lernia (progetto grafico e impaginazione)
Ivana Lazzeri (ricerca aste)
Antonella Sartori (ricerca iconografica)
Marco Scotognella (grafica pubblicitaria)
Raffaella Zavatta (consulenza generale)

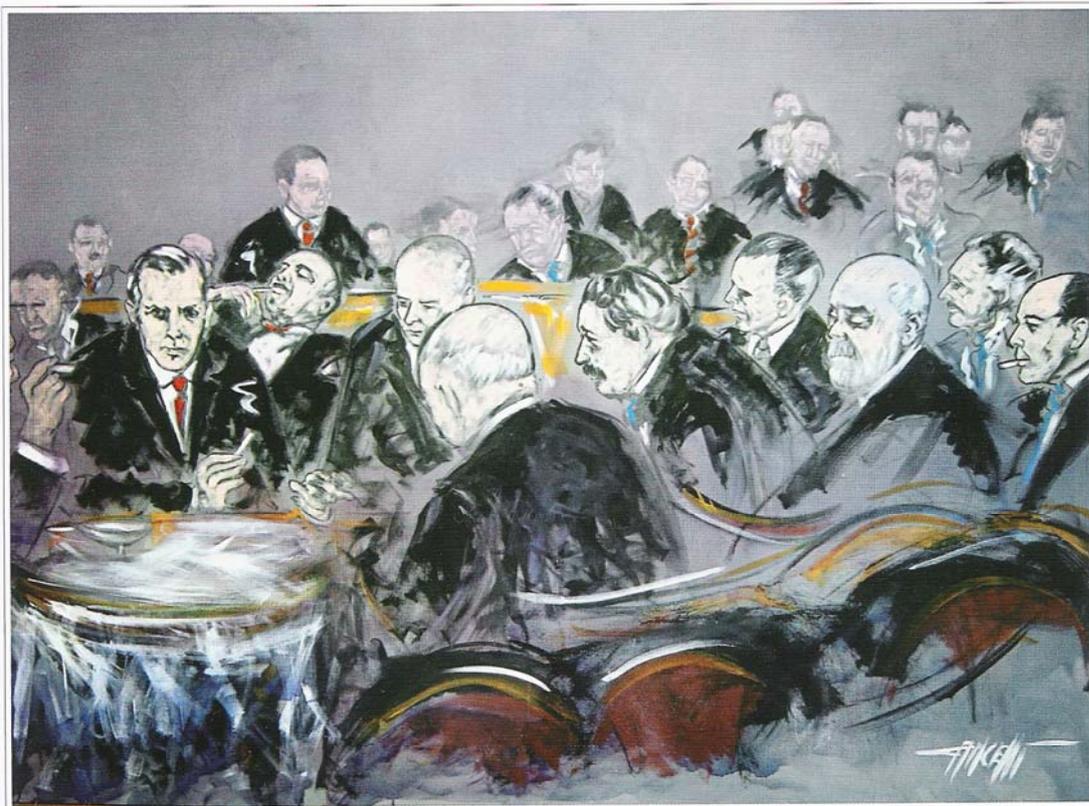
IN COPERTINA
Pietro Mancuso, *11 settembre*,
olio su tavola, 120 x 130 cm

IN III DI COPERTINA
Aldo Tavella, in senso orario dalla prima in alto
a sinistra: *Giardini*, 1947, olio su cartone 60 x 50 cm;
Venezia, 1936, olio su tela 24 x 18 cm; *Fiori, anguria
e picchio*, 1956, olio su cartone 60 x 50 cm;
Il Cantiere, 1975, olio su compensato 60 x 50 cm;
Disperazione, 1959, olio su cartone, 60 x 50 cm;
Elementi natalizi, 1975, olio su compensato, 100 x 70 cm

chiero), Pizziolo Marina (Medolago), Ponte Rosso (Milano), Rotta (Genova), Russo (Roma), Salzano (Torino), San Carlo (Milano), Seno (Milano), Studio Copernico (Milano), Studio d'arte Nicoletta Colombo (Milano), Studio Raffaelli (Trento), Studio Reggiani (Milano), Torbandena (Trieste), Tornabuoni (Firenze), Tosi Andrea (Bergamo), Tucci Russo (Torre Pellice), Virgilio Carlo (Roma), Vismara (Milano).

Si ringraziano inoltre le seguenti Case d'asta: Arno Winterberg (Heidelberg), Babuino (Roma), Boetto (Genova), Bruun Rasmussen Kunstauktioner (Stoccolma), Christie's (Amsterdam, Atene, Ginevra, Hong Kong, Londra, Milano, Monaco, New York, Roma), Della Rocca (Torino), Dobiaschofsky (Bern), Dorotheum (Vienna), Farsetti (Prato), Fidesarte (Venezia), Finarte-Semenzato (Lugano, Milano, Roma, Venezia), Hauswedell & Nolte (Amburgo), Il Ponte (Milano), Karl & Faber (Monaco), L'Antonina (Roma), Lempertz (Colonia), Meerbuscher (Düsseldorf), Meeting Art (Vercelli), Pace (Milano), Pandolfini (Firenze), Pitti (Firenze), Porro & C. (Milano), Sant'Agostino (Torino), Sotheby's (Amsterdam, Londra, Milano, Monaco, New York, Sussex, Tel Aviv, Zurigo), Stadiion (Trieste)

DOMENICO CANCELLI



RIUNIONE DI AVVOCATI, 2009, olio su tela, cm. 200 x 140;
coll. privata Avv. Pierpaolo Petrini. Quotazione € 9.000,00/G

Domenico Cancelli

Via Mura Giardino Pubb. 5 - 47023 Cesena

Cell. 340 5723781

I GIUDIZI DEL COMITATO CRITICO 2009

La tabella riporta i giudizi espressi dal Comitato critico di consulenza del presente Catalogo al termine della stagione artistica 2008-2009.

Il Comitato quest'anno era composto da Daniela Brignone, Mario Guderzo, Paolo Levi, Lea Matarella. I giudizi espressi sono indicati come segue:

GM = Grandi Maestri della pittura italiana moderna, la cui storicizzazione può considerarsi definitiva.

AIC = Alto Interesse Critico espresso dal Comitato poiché si tratta di artisti che godono da tempo di una fama consolidata.

IS = artisti verso le cui opere alcuni membri del Comitato hanno constatato un preciso Interesse Settoriale.

SC = artisti verso le cui opere alcuni membri del Comitato hanno constatato una particolare Segnalazione Critica.

Artisti	GM	AIC	IS	SC
Abbezzo S.				*
Acevoli C.		*		
Adami V.		*		
Aito		*		
Agosti V.		*		
Ajmoné G.		*		
Alessandri L.			*	
Albanese M.				*
Alfo F.				*
Alfieri A.			*	
Alinari L.			*	
Alvigni G.		*		
Andriano P.				*
Angeli F.		*		
Annigoni P.			*	
Arcangelo			*	
Ardizzone V.			*	
Ariagno C.			*	
Arcò R.		*		
Arimondi S.		*		
Arzuffi T.D.		*		
Avonica D.			*	
Avramidis G.			*	
Azzardi U.			*	
Avanzini C.			*	

Artisti	GM	AIC	IS	SC
Bacci B.M.		*		
Bacchi C.			*	
Baggio F.			*	
Baj E.			*	
Baldassare F.			*	
Baldassari F.			*	
Baldassari R.M.I.		*		
Baldi D.			*	
Balzano C.			*	
Banchieri G.			*	
Banella P.			*	
Barindelli F.			*	
Baroloni L.			*	
Baruchello G.			*	
Bellagamba M.			*	
Bellodi G.			*	
Bemporad F.			*	
Besati D.			*	
Benedini V.		*		
Benetton S.		*		
Bertoglio M.		*		
Bergoli A.		*		
Bergonzo R.			*	
Bernardinello M.			*	
Bertalini C.			*	

Artisti	GM	AIC	IS	SC
Berra T.			*	
Berte C.			*	
Bertini G.		*		
Bianca M.			*	
Bianchi D.			*	
Bianco I.			*	
Birelli R.		*		
Bostacco M.			*	
Blazy			*	
Bortoli A.	*			
Boetto G.			*	
Bolton A.			*	
Bonadoni A.		*		
Bonanno Costi A.			*	
Bonfantini S.			*	
Bono L.			*	
Bonzagni A.		*		
Borghesani A.			*	
Borghese F.			*	
Borghesi A.			*	
Borghesani A.		*		
Borlanti G.			*	
Borlenghi U.			*	
Borra P.		*		
Borra G.			*	

Artisti	GM	AIC	IS	SC
Boschi A.			*	
Bouche B.			*	
Bozzi G.			*	
Borzini M.			*	
Bresciani F.			*	
Breviglieri C.		*		
Bronzi R.		*		
Buoglio M.			*	
Bruno G.			*	
Bucci A.			*	
Buono A.			*	
Buono X.			*	
Burri A.		*		
Busetto T.			*	
Caffè N.			*	
Cagli C.			*	
Calabria E.			*	
Calandri M.			*	
Calderara A.			*	
Calzolari P.P.		*		
Caneva G.			*	
Canata A.			*	
Canova S.			*	
Cantatore D.		*		

☞ Cancelli, Domenico

Cesena (FC), 1 novembre 1943.

CRITICA: SC

MERCATO: estensione **N** fascia **E** frequenza **L**

ABITAZIONE E STUDIO: via Mura Giardino Pubblico 5, tel. 340/5723781, 47023 Cesena.

REFERENZE: Forlì, Overtime; Forlì, Costa del Sole; Forlì, Liverani; Portofino, Museo d'Arte Moderna; Milano, Artspace; Firenze, Faggi.

MOSTRE: Forlì, Liverani, giu. 2008; Forlì, Vecchia Filanda, lug. 2008; Forlì, Castrocaro, mar. 2009.

PARTECIPAZIONI: Forlì, Liverani, set. 2008; Forlì, Arte Fiera, nov. 2008.

PREZZI: 30 x 50 cm, € 1.000; 50 x 70 cm, € 1.500; 80 x 100 cm, € 2.500/G.

📖 **NOTA CRITICO-BIOGRAFICA**

Formazione: autodidatta, è esponente di seconda generazione della corrente del Neorealismo di scuola cesenate fondata da Sughì, Caldari e Cappelli. **Soggetti:** nudi, figure, bambini e interni. **Tecniche:** olio su tela, acrilico, miste.



Cancelli, *Giudizio*, 2008,
olio su tela 70 x 100 cm,
€ 4.000/A