

CATALOGO DELL'ARTE MODERNA

GLI ARTISTI ITALIANI DAL PRIMO NOVECENTO AD OGGI

NUMERO 44



EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

CATALOGO DELL'ARTE MODERNA

GLI ARTISTI ITALIANI DAL PRIMO NOVECENTO AD OGGI

NUMERO 44

EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

CAIRO PUBLISHING

DIREZIONE E REDAZIONE
Corso Magenta 55
20123 Milano
Tel. 02 433131

www.cairoeditore.it

ISBN 978-88-6052-193-4

FOTOLITO
AG Media srl, Milano

STAMPA
Arti Grafiche Pinelli, Milano

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO ALLE LIBRERIE
Messaggerie Libri S.p.A.
Via Verdi 8, 20090 Assago (MI)

Copyright © 2008
Cairo Publishing s.r.l.

Riproduzione vietata, tutti i diritti riservati
dalla legge sui diritti d'autore

CATALOGO DELL'ARTE MODERNA ITALIANA n. 44

CONSULENTE EDITORIALE
Paolo Levi

COMITATO CRITICO DI CONSULENZA
Daniela Brignone
Mario Guderzo
Paolo Levi
Lea Mattarella
Francesco Poli

REALIZZAZIONE EDITORIALE
Kevin, Milano

COLLABORAZIONE REDAZIONALE
Ivana Lazzeri (ricerca aste)
Antonella Sartori (ricerca iconografica)
Raffaella Zavatta (consulenza generale)
Federica Case (supporto inserzionisti)

IN COPERTINA

Simon Benetton, *Sinergie della luce* (2008),
acciaio e cristallo lavorato a scheggia,
43 x 70 cm

RINGRAZIAMENTI

Alciati Amelia (Roma), Alfieri Aliosca (Roma),
Antologia (Monza), Archivio De Amicis
(Milano), Archivio della Scuola Romana
(Roma), Archivio Fontana (Milano), Archivio
Melotti (Milano), Archivio Reggiani (Milano),
Arte Centro (Milano), Arteincornice (Torino),
Artisse (Mesagne), Astuni (Pietrasanta),
Bellinzona (Milano), Bergamo (Bergamo),
Bianchi Zuanelli Delia (Roma), Biasutti &
Biasutti (Torino), Biasutti Giampiero (Torino),
Blu (Milano), Bolzani (Milano), Cardì (Milano),
Carlina (Torino), Cinquantasei (Bologna),
Ciovasso (Milano), Compagnia del Disegno
(Milano), Contini (Mestre-Venezia),
Corsoveneziao (Milano), Dantesca (Torino),
Dello Scudo (Verona), Edieuropa (Roma),
Enrico (Genova), Fidesarte (Mestre), Fogliato
(Torino), Forni (Bologna), Gioacchini (Ancona),
Giulia (Roma), Il Milione (Milano), In Arco
(Torino), La Mediterranea (Napoli), La Piccola
Galleria (Savona), Licini Paolo (Livorno),
Lorenzelli (Milano), Martano (Torino),
Mazzoleni (Torino), Montrasio Arte (Monza),
Muzzi Franco (Roma), Nanni (Bologna),
Narciso (Torino), Pananti (Firenze), Parronchi
(Firenze), Peluzzi Maria Antonietta

(Monchiero), Pizziolo Marina (Medolago),
Ponte Rosso (Milano), Rotta (Genova), Russo
(Roma), Salzano (Torino), San Carlo (Milano),
Seno (Milano), Studio Copernico (Milano),
Studio d'arte Nicoletta Colombo (Milano),
Studio Raffaelli (Trento), Studio Reggiani
(Milano), Torbandena (Trieste), Tornabuoni
(Firenze), Tosi Andrea (Bergamo), Tucci Russo
(Torre Pellice), Virgilio Carlo (Roma), Vismara
(Milano).

Si ringraziano inoltre le seguenti Case d'asta:
Arno Winterberg (Heidelberg), Babuino
(Roma), Boetto (Genova), Bruun Rasmussen
Kunstauktioner (Stoccolma), Christie's
(Amsterdam, Atene, Ginevra, Hong Kong,
Londra, Milano, Monaco, New York, Roma),
Della Rocca (Torino), Dobiaschofsky (Berna),
Dorotheum (Vienna), Farsetti (Prato), Fidesarte
(Venezia), Finarte-Semenzato (Lugano, Milano,
Roma, Venezia), Hauswedell & Nolte
(Amburgo), Il Ponte (Milano), Karl & Faber
(Monaco), L'Antonina (Roma), Lempertz
(Colonia), Meerbuscher (Düsseldorf), Meeting
Art (Vercelli), Pace (Milano), Pandolfini
(Firenze), Pitti (Firenze), Porro & C. (Milano),
Sant'Agostino (Torino), Sotheby's (Amsterdam,
Londra, Milano, Monaco, New York, Sussex, Tel
Aviv, Zurigo), Stadion (Trieste).

DOMENICO CANCELLI



AVVOCATI, 2007, olio su tela, cm. 100 x 50;
coll. privata Stefano Agostini. Quotazione € 3.000,00

Domenico Cancelli
Via Mura Giardino Pubblico 5 - 47023 Cesena
Cell. 340 5723781

I GIUDIZI DEL COMITATO CRITICO 2008

La tabella riporta i giudizi espressi dal Comitato critico di consulenza del presente Catalogo al termine della stagione artistica 2007-2008.

Il Comitato quest'anno era composto da Daniela Brignone, Mario Guderzo, Paolo Levi, Lea Mattarella, Francesco Poli. I giudizi espressi sono indicati come segue:

GM = Grandi Maestri della pittura italiana moderna, la cui storicizzazione può considerarsi definitiva.

AIC = Alto Interesse Critico espresso dal Comitato poiché si tratta di artisti che godono da tempo di una fama consolidata.

IS = artisti verso le cui opere alcuni membri del Comitato hanno constatato un preciso Interesse Settoriale.

SC = artisti verso le cui opere alcuni membri del Comitato hanno constatato una particolare Segnalazione Critica.

Artisti	GM	AIC	IS	SC
Abbiezzi S.				•
Accardi C.		•		
Adami V.		•		
Afro		•		
Agnetti V.		•		
Ajmone G.			•	
Alessandri L.			•	
Alfarone M.				•
Alfieri A.			•	
Alinari L.			•	
Almela García P.				•
Alviani G.		•		
Ambrosio P.				•
Angeli F.		•		
Annigoni P.			•	
Anselmo G.		•		
Antonelli T.				•
Antonino A.				•
Arcangelo			•	
Aresca D.				•
Ariagno C.				•
Aricò R.			•	
Arienti S.			•	
Armonia T.D.				•
Aronica D.				•
Asdrubali G.			•	
Astore S.			•	
Attardi U.			•	
Azzinari F.			•	
Bacci B.M.		•		
Baj E.			•	
Baldessari R.M.L.		•		
Baldo D.				•
Banchieri G.			•	
Baratella P.			•	
Barbieri M.				•

Artisti	GM	AIC	IS	SC
Barindelli F.				•
Bartolini L.			•	
Baruchello G.			•	
Bellagamba M.				•
Bellandi G.			•	
Bemporad F.			•	
Benati D.			•	
Bendini V.		•		
Benetton S.		•		
Bentivoglio M.			•	
Bergolli A.			•	
Bergonzo R.			•	
Bernardinello M.			•	
Bernardini C.			•	
Berra T.			•	
Bertè C.		•		
Bertini G.			•	
Biagiotti M.			•	
Bianchi D.		•		
Biancini A.			•	
Biolli R.		•		
Boccardini L.				•
Boetti A.	•			
Boetto G.			•	
Boltro A.			•	
Bonalumi A.		•		
Bonanno Conti A.			•	
Bonichi C.			•	
Bonzagni A.		•		
Borgarelli A.			•	
Borghese F.			•	
Borghesi A.			•	
Borghesi C.			•	
Borra P.		•		
Borrini G.			•	
Borta G.			•	

Artisti	GM	AIC	IS	SC
Bouchet B.				•
Bozzini M.				•
Brandimarti F.				•
Brescianini F.				•
Bresolin D.				•
Brindisi R.				•
Broglio E.W.				•
Brunetti G.				•
Bucci A.				•
Bueno A.				•
Bueno X.				•
Buran G.				•
Burri A.	•			
Busci A.				•
Cadorin G.				•
Caffè N.				•
Cagli C.		•		
Calabria E.				•
Calderone D.				•
Cancelli D.				•
Cantatore D.				•
Capocchini U.				•
Capogrossi G.		•		
Caraccio F.			•	
Carena F.			•	
Carmassi A.				•
Carolrama		•		
Carpi A.				•
Carrara R.				•
Carron L.				•
Carta G.				•
Cascella M.				•
Caselli C.				•

C Cancelli, Domenico

Cesena (FC), 1 novembre 1943.

CRITICA: SC

MERCATO: estensione N fascia E frequenza L

ABITAZIONE: via Giardino Pubb. 5, 47023 Cesena.

STUDIO: via Mura Giardino Pubb. 5, tel. 340/5723781,
47023 Cesena.

REFERENZE: Cesena, Immagine; Milano, Sant'Erasmus;
Forlì, Overtime; Giulianova, Acquario.

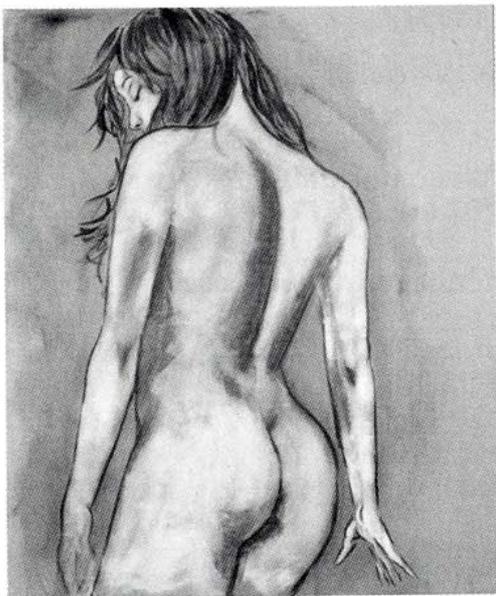
MOSTRE: Cesena, Galleria del Ridotto, ott. 2007; Sarsina,
Centro Culturale, mar. 2008; Forlì, Studio d'Arte Liverani,
apr. 2008.

PARTECIPAZIONI: Forlì, Arte Fiera, apr. 2008.

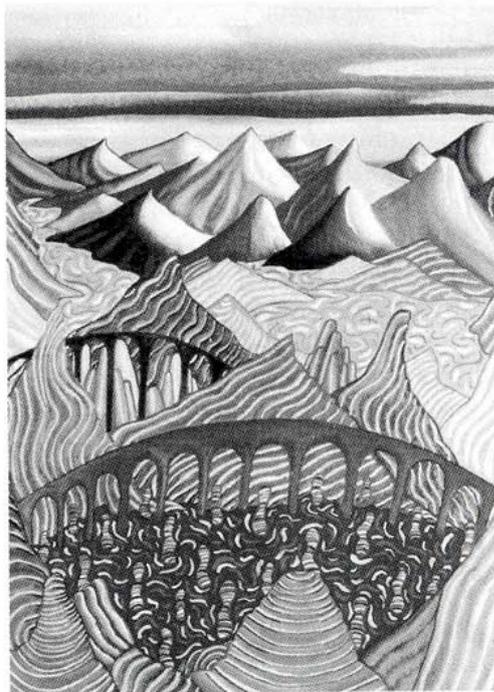
PREZZI: 30 x 50 cm, € 1.000; 50 x 70 cm, € 1.500; 80 x 100 cm,
€ 2.000.

NOTA CRITICO-BIOGRAFICA

Formazione: autodidatta, è esponente di seconda generazione della corrente del Neorealismo di scuola cesenate fondato da Sughì, Caldari e Cappelli. **Soggetti:** nudi, figure, bambini e interni. **Tecniche:** olio su tela, acrilico, miste.



Cancelli, *Nudo*, 2007, olio
su tela 100 x 100 cm, € 2.500/A



Caneva Gia., *Egeo*, 2008, acrilico
su tela 50 x 70 cm, € 2.600/G